

Принята

Педагогическим Советом

ГБОУ лицея №329

Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждена

Приказ от 31.08.2023 №49



Директор О.А.Беляева

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

«Прогулки по Санкт-Петербургу»

(курса,, дисциплины)

по духовно-нравственному направлению

(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для 9-х классов

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Симонов А. Н.

(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург

(наименование города)

2023

(год разработки программы)

## Пояснительная записка

### Рабочая программа составлена:

Рабочая программа разработана на основе авторской концепции краеведческого образования Ермолаевой Л. К. (Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, 2009).

**Цель курса:** создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

В рамках реализации в лицее №329 проекта ««МедиаБУМ-329» - как инновационный формат медиапространства самореализации и профориентации обучающихся» работа по освоению обучающимися навыков, необходимых для развития цифровых и медиа компетенций, будет интегрироваться в традиционное освоение учебного материала в ходе изучения данного курса.

В ходе реализации данного курса обучающиеся приобретут навыки, необходимых для выбора сферы профессиональной деятельности и самореализации в современном обществе, разовьют базовые актуальные практические компетенции.

Будут использоваться следующие технологии обучения, позволяющие формировать, развивать и совершенствовать навыки, необходимые каждому обучающемуся в современном мире:

- технология развития критического мышления;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемного обучения;
- кейс-технология;
- проектная технология;
- технология интерактивного обучения.

### Задачи курса:

1. Создать условия для формирования у учащихся:
  - познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
  - оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
  - таких чувств как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.
2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:
  - поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
  - комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
  - ориентации в культурном пространстве города;
  - поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
  - полноценного использования горожанином культурного потенциала города.
3. Способствовать освоению учащимися знаний, необходимых для понимания/осознания ими:
  - роли города как феномена культуры;
  - роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-Западом России, Балтийским регионом;
  - значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
  - условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия

на протяжении всего периода его формирования; взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);

-роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;

-особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);

-проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга

### **Актуальность программы:**

Любовь к Родине начинается с любви к родным местам - городу, селу, «малой» родине, где человек родился, вырос и живет. История нашего города тесно связана с историей нашего Отечества и своими корнями уходит в прошлое. Актуальность программы в том, что она способствует формированию гражданственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической культуры; приобщает к национальным традициям; развивает способность рассматривать события местного уровня в контексте отечественной истории. Кроме того, данная программа позволяет детям познакомиться не только с историей Санкт-Петербурга, но и с историей Невского района.

## **Результаты освоения учебного курса «Прогулки по Санкт-Петербургу»:**

### **Личностные**

Учащийся готов к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности; готов к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; способен к самооценке.

### **Метапредметные**

Учащийся научиться ставить вопросы; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; корректировать - вносить необходимых дополнения и коррективы в план действий в случае обнаружения ошибки; выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы.

### **Предметные**

Учащийся научиться: узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники; грамотно произносить, писать и использовать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев; ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок; перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками, уголками города; уметь составить план-конспект экскурсии.

## **Список литературы**

### **Для учащихся:**

Ермолаева Л. К., Захваткина И.МЗ., Лебедева И. М. Краеведение. Часть 3. Наш город и область. Век девятнадцатый. СПб: СМЮ Пресс, 2011 г.

### **Для учителя:**

1. Ермолаева Л. К., Захарова Н. Г., Казакова Н. В., Калмыкова Е. В., Лебедева И. М., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2 (XIX – начало XX века ). СПб: СМЮ Пресс, 2011 г.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга в XX в. СПб., 1997.

3. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Серия «Страницы жизни края». Ч. 1 - 4. – СПб., СМАО Пресс, 2000 – 2003.
4. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. СПб.: СМАО Пресс, 2012.
5. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
6. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. СПб., 1994.
7. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. СПб., 2005- 2007.
8. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. М., 1985.
9. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Л., 1991.
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 1998.
11. Муравьева И. А. Век модерна. СПб., 2001- 2004.
12. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. СПб., 1993.
13. Физиология Петербурга. - М., 1991.
14. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. Л., 1970.

#### **4. Оборудование**

1. Видеостудийный образовательный комплекс "VideoDoska Standart" в комплекте
2. Программно-аппаратный образовательный комплекс для школьной радиостанции
3. Программно-аппаратный интерактивный образовательный комплекс
4. Брошюровщик WIREMAC-21
5. Ламинатор WB-F350A Рулонный
6. Нож KW-TRIO-3942,3952 ГИЛЬ (430 мм)
7. Плоттер Canon iPF TM-200 (3062C003)
8. Резак для бумаги Резак для бумаги KW-TRIO-3942
9. Ручная биговальная машина HC-18
10. Степлер RAPID 106
11. Фальцовщик с фрикционной подачей Superfax PF-370, A3
12. Комплект картриджей PFI-120 (МБК ВК С MY) Canon imagePROGRAF TM-200, TM-300, TM-305, 5 цветов 130 мл

#### **Режим занятий:**

Данный курс изучается в 9 классе в рамках внеурочной деятельности и составляет 34 часа в год, в неделю 1 час. Курс относится к духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности обучающихся.

#### **Особенности организации учебного процесса по предмету:**

**Формы обучения:** очная, фронтальная, групповая, индивидуальная.

#### **Традиционные технологии обучения:**

практические занятия,  
словесные методы: рассказ, объяснение, беседа,  
наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями,

практические методы: письменные работы, работа с атласом и контурными картами, работа в тетради.

### **Активные и интерактивные технологии обучения:**

творческие задания,  
проблемные ситуации,  
обучение через деятельность,  
групповая и индивидуальная работа,  
использование технологий развивающего обучения, критического мышления

### **Виды и формы промежуточного, итогового контроля:**

итоговая диагностика, творческие работы

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Раздел I. Санкт-Петербург в первой половине XIX в.**

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая

академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

## **Раздел II. Санкт-Петербург во второй половине XIX-начале XXв.**

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегающему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай,

автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Развитие Санкт-Петербургской губернии в XIX – начале XX в. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

### Учебно-тематический план «Прогулки по Санкт-Петербургу», 9 класс

№	наименование раздела, темы	всего часов	в том числе				
			теория	практика	дистанционная работа	контроль	экскурсии
1	Санкт-Петербург в первой половине XIX в.	13	6	6		1	
2	Санкт-Петербург во второй половине XIX в.	20	9	10		1	
	Итоговый контроль и рефлексия	1				1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		<b>3</b>	